

ESPELHO D'ÁGUA

SINOPSE

RITA é uma mulher que não conhece a família e que procura a sua identidade. Aos 24 anos, fica finalmente a saber o nome dos pais, através do *dossier* da instituição que a acolheu em criança. Nesse momento decide deixar o seu trabalho numa ONG, e transforma a busca pela família na sua missão de vida. Nesse mesmo dia apresenta-se na Faina Norte, a empresa de armadores de pesca do bacalhau, que pertencera ao seu pai, Álvaro. Mas Rita não imagina quão próxima está de quem o assassinou.

A mãe, LUÍSA, profundamente perturbada com a morte do marido e conhecendo o autor do crime, viu-se obrigada a fugir com o seu filho ainda bebé, KIKO.

SARA e FERNANDO, hoje, estão casados e à frente da Faina Norte. Quando Rita chega, é ameaçada a harmonia em que viviam. Apaixonados desde adolescentes, foram eles que planearam e executaram o crime, há vinte anos, mas o plano não correu exatamente como era esperado. O marido de Sara, Nuno, acabou por não morrer, e houve uma vítima colateral que foi Álvaro, o seu sócio. O regresso de Rita põe em causa tudo o que Sara mais preza, os filhos e a empresa. Por isso, está decidida a impedir Rita de chegar à mãe e de saber a verdade acerca da morte do pai.

Hoje, a mãe de Rita trabalha na plantação Chás Goulart nos Açores, em São Miguel. Foi ali que Luísa se escondeu, sob falsa identidade, na esperança de nunca ter de se confrontar com o passado que deixara no Continente. Só que pode estar mais próxima do homem que matou o seu marido do que imagina.

Há vinte anos, Fernando estava prestes a casar-se com CARMO, filha dos donos dos Chás Goulart, mas acabou por abandoná-la no altar para ficar com Sara. O drama de Carmo marcaria para sempre a família Goulart, uma vez que ela se

encontrava grávida de Fernando e acabam por ser os pais de Carmo a assumir a paternidade da criança.

Para desespero de Sara, Rita reencontra ANTÓNIO, o filho mais novo dela e de Nuno, e os dois apaixonam-se. É um amor arrebatador, que começa quando ainda eram crianças, e que vai falar sempre mais alto.

Também o reencontro de Rita com a mãe é inevitável, mas as duas têm feridas profundas para tratar. Luísa terá de se perdoar a si mesma, e Rita aceitar o seu passado.

Eselho d'Água é uma novela profundamente marcada pelas imagens de mar e de pesca do bacalhau. Ílhavo, Aveiro, Açores e Islândia são os espaços geográficos em que se movimentam as nossas personagens.

Uma história dramática, de alguém a quem roubaram tudo, mas que encara o futuro com a força e a determinação de quem está disposta a lutar até ao fim.